







I Sodi di S. Niccolò festeggia 40 vendemmie in smoking



Luigi Veronelli e Paolo Panerai, compagni di giornalismo e di vino, stavano scendendo dalla Cantina di Castellare di Castellina verso la vigna più bella dell'azienda. Quella che i vecchi mezzadri avevano battezzato vigna de' sodi, per il terreno particolarmente sodo e ricco di pietre: il migliore per fare il vino. Sulla destra della discesa c'era la Chiesa di S. Niccolò, circondata da un'altra vigna con la stessa tipologia di terreno che i mezzadri avevano battezzato come il santo.

"Paolo, ecco il nome per quel vino straordinario, a base di Sangioveto e Malvasia nera, che mi hai fatto assaggiare", disse il filosofo del vino italiano.

"Chiamalo I Sodi di S. Niccolò, ma con la I davanti, mi raccomando. Perché quello, e solo quello, sarà il vino straordinario che porterà questo nome".

Gino, come amava farsi chiamare dai Vigniaiuoli (suo preziosismo linguistico), aveva assaggiato la prima vendemmia 1977. Da allora sono seguite 40 vendemmie, inclusa questa del 2017 (perché è saltata quella del 1978), prima della magia compiuta nel 1985 e 86, quando per due annate di seguito I Sodi di S. Niccolò fu ai vertici massimi dei Top 100 del mondo di Wine Spectator.











Bottiglia tradizionale e grandi formati

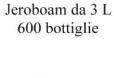
Mathusalem da 6 L 100 bottiglie

Magnum da 1,5 L 1.200 bottiglie

Bordolese da 0,75 L 41.190 bottiglie













Grandi formati da collezione

Nabuchodonosor da 15 L 20 esemplari

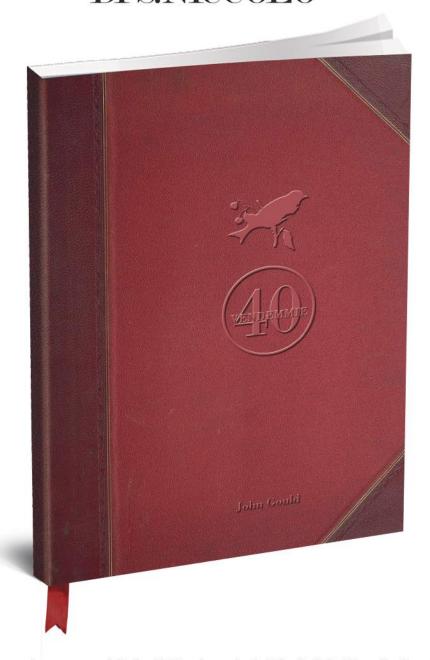




Ad accompagnare i grandi formati da collezione di misura rara, sarà una preziosa pubblicazione che raccoglie i disegni originali dei volatili che compaiono fin dalla prima vendemmia sulle etichette de I Sodi di S. Niccolò,

come segno dell'attenzione di Castellare di Castellina alla preservazione della natura. Le opere sono state disegnate e dipinte dal grande John Gould. Ogni bottiglia da collezione ha insieme una copia numerata del libro d'arte, stampato al torchio, che diventerà esso stesso un libro da collezione.





Per poter celebrare in maniera memorabile le 40 Vendemmie de I Sodi di S. Niccolò, Castellare di Castellina si è fatto editore del libro d'arte con le immagini dei 40 uccelli che compaiono sulle etichette fin dalla prima annata. Il libro, stampato al torchio in serie limitatissima, contiene le illustrazioni tratte dall'Opera d'arte di John Gould, straordinario ornitologo e artista inglese dell'800. Gould non solo studiava gli uccelli, ma li dipingeva con assoluta perfezione nei i suoi libri che sono rimasti non solo nella storia dell'ornitologia scientifica, ma anche in quella dei dipinti d'artista. La serie limitata di questo straordinario libro è abbinata alla serie, altrettanto limitata, dei grandi formati da collezione de I Sodi di S. Niccolò 40 Vendemmie.

Holo June

40 Anni di Top Ratings

40	Lobut Carkey	Wine Spectator	Antonio Galloni explore all things wine	JAMESSUCKLING.COM?
2016* 1°	96+	96	98	95
2015	95	93	98	96
2014	94+	93	94+	91
2013* 1°	96	90	95+	95
2012	95	92	93	96
2011	95	94	95	95
2010	95	92	95+	96
2009	95	92	94	93
2008	95+	90	95+	94
2007	95	90	95	94
2006	96+	94	96+	
2005	93+	91	93+	
2004	96	92	96	
2003	94	93	94	
2002	94	91	94	
2001	95+	•	95+	
2000	94	90	94	
1999	96+	•	96+	•
1998	93+	90	93+	
1997	97	93	97	
1996	96		96	
1995	95	90	95	(Č
1994	91	•	91	
1993	•	92	•	•
1992		•		
1991	•	•	•	
1990	97	•	97	
1989			÷.	
1988	96		96	
1987	93		93	
1986	93	94 TOP	93	
1985	95	96 TOP	95	
1984	*			
1983	93	•	93	
1982	94	•	94	•
1981	92	•	92	
1980	٠	•	•	*
1979	90	•:	90	•
1978	•	*		*
1977	•	**		

^{*1°} vino italiano sommando i punteggi delle cinque guide italiane e dei quattro critici mondiali più autorevoli

